



# Requiem pour Phèdre

4 décembre 2014 (<https://karoo.me/propose/requiem-pour-phedre>) par Camille Burtin (<https://karoo.me/author/camilleburtin>) dans *Scène*  
(<https://karoo.me/medium/scene>) | temps de lecture: 3 minutes

Fin novembre, **la compagnie Khroma a présenté *Phèdre* au théâtre des Tanneurs**, deuxième volet de son triptyque autour de l'œuvre du poète grec Yanis Ritsos. Après *Ismène*, Marianne Pousseur et Enrico Bagnoli adaptent le poème consacré à Phèdre en une veillée funèbre déchirante.



([https://karoo.me/content/uploads/2014/12/ph--dre\\_presse1.jpg](https://karoo.me/content/uploads/2014/12/ph--dre_presse1.jpg))

© Marco Sallese

Alors, le noir se fait. De fins néons rouges déchirent l'obscurité. On entend le bruit de la cire brûlante qui tombe et s'éteint dans un bref éclair sonore. Phèdre paraît, faiblement éclairée par une lumière mobile, comme si elle s'éclairait à la bougie. Elle a décidé de se donner la mort. Elle s'en veut. **Avant de rejoindre les limbes, elle a envie de parler.** Il lui reste une heure à vivre. Son monologue lyrique et fiévreux se déploie dans le silence de la salle. Des chuchotements accompagnent son agonie. De temps en temps, Phèdre prononce des incantations. Ou alors n'est-ce simplement que le signe de ses remords et de sa folie. Les chuchotements s'amplifient et se mêlent à sa voix. Quand son cœur cessera de battre, la terre et les murs vibreront pour elle. Et les ombres viendront la chercher.

Il arrive parfois de sortir d'une salle de spectacle sans savoir ce qu'on a vu. Essayer de résumer la version que donne la compagnie Khroma du texte de Yanis Ritsos n'a pas beaucoup de sens. Car de sens, il en est question dans ce spectacle. On assiste à quelque chose de beau et de fragile, sans jamais tomber dans la kitscherie mélodramatique. **Phèdre est là, devant nous, l'âme à nu.** L'intensité du spectacle est rendue par l'interprétation de Marianne Pousseur, ou de Phèdre, on ne sait plus, tant elles se confondent. Le corps est au centre du spectacle. Celui d'une femme, celui d'une comédienne, celui d'un personnage qui meurt. La manière avec laquelle Marianne Pousseur déclame le texte de Yanis Ritsos relève presque de la prière. **On se laisse traverser par les mots.** L'utilisation de chuchotements empilés, de vibrations, de bruits disparates compose une musique concrète qui enveloppe le spectateur dans l'intimité de Phèdre.



(<https://karoo.me//content/uploads/2014/12/Ph--dre-photo-4-par-Herman-Sorgeloos.jpg>)

©Herman Sorgeloos

Ce *Phèdre* est une expérience. Les lumières, les sons, la mise en scène créent une atmosphère indescriptible. Peut-être aurais-je dû lire le texte de Ritsos. Mais ce flou autour du spectacle était si agréable. Comme une sensation fugace. **Comme refermer sa main sur un souvenir déjà disparu.** La compagnie Kroma livrera bientôt le dernier volet de son triptyque. Celui-ci sera centré sur le personnage d'Ajax. En attendant, *Phèdre* n'en a pas fini de mourir sur scène.



*Phèdre*

De Yannis Ritsos

Un spectacle de la compagnie Khroma / Marianne Pousseur et Enrico Bagnoli

Mise en scène, espace, et lumières : Enrico Bagnoli

Musique originale : Marianne Pousseur

Son et décor sonore : Diederik De Cock

Interprétation : Marianne Pousseur

Collaboration artistique : Guy Cassiers et Josse de Pauw

Costumes : Christine Piqueray

Assistante à la mise en scène et aux décors : Ilaria Mozzambani

RECOMMANDER

ÉCRIT PAR



**Camille Burtin** (<https://karoo.me/author/camilleburtin>)

Lecteur le jour, gratteur de papier la nuit. Etudes de cinématographe pendant les temps libres. Gangster littéraire permanent.

[Derniers articles \(https://karoo.me/author/camilleburtin\)](https://karoo.me/author/camilleburtin)

SÉRIES

- Christine Piqueray (</tag/christine-piqueray>)
- compagnie Khroma (</tag/compagnie-khroma>)
- Diederik De Cock (</tag/diederik-de-cock>)
- Enrico Bagnoli (</tag/enrico-bagnoli>)
- Guy Cassiers (</tag/guy-cassiers>)
- Ilaria Mozzambani (</tag/ilaria-mozzambani>)
- Josse de Pauw (</tag/josse-de-pauw>)
- Marianne Pousseur (</tag/marianne-pousseur>)
- Phèdre* (</tag/phedre>)
- Yannis Ritsos (</tag/yannis-ritsos>)