

La Libre Belgique 29/11/05.

Jeunesses musicales

Magique boîte à joujoux

MOINS INTERACTIF D'UNE PART, PLUS ABOUTI DE L'AUTRE, le premier concert de la dixième saison de l'Orchestre à la portée des enfants a emmené les plus jeunes dans la célèbre "Boîte à joujoux" de Claude Debussy. Projet d'envergure préparé depuis deux ans par la talentueuse Marianne Pousseur, comédienne, musicienne et dessinatrice et par le metteur en scène et concepteur graphique Enrico Bagnoli, le spectacle présenté au Bozar samedi et accueilli au Théâtre de la Place à Liège à partir du 29 novembre pour une série de 7 représentations était particulièrement soigné, surtout visuellement. Plus dramatique que comique, théâtrale sans exagération, Marianne Pousseur pose sa voix et ses gestes avec justesse et maturité. Pour réactualiser l'argument de Debussy, Enrico Bagnoli et sa compagne ont imaginé une mère d'aujourd'hui, excédée et prête à faire le grand tri dans les jouets de ses enfants avant de retrouver sa propre boîte, sa ballerine et son polichinelle. Les points de vue de l'adulte et de l'enfant se rejoignent ainsi dans un spectacle tout public. Une immense boîte en trois dimensions occupe le devant de scène, l'Orchestre philharmonique de Liège dirigé par Jean-Pierre Haeck ayant accepté de se rassembler côté jardin. Entre théâtre, vidéo et projections de somptueux dessins signés Marianne Pousseur, l'histoire, parfois languette, se raconte à plusieurs niveaux, illustrée par la musique fluide et enveloppante de Claude Debussy dans un concept moins pédagogique que d'habitude mais plus artistique. (L. B.)

► "Magic Box" à Liège, Théâtre de la Place, du 29 novembre au 3 décembre. Tél. 04.342.00.00,

[Web www.theatredelaplace.be](http://www.theatredelaplace.be)