



# ISMÈNE

OPÉRA POUR VOIX SEULE

théâtre  
DE BALSAMINE

1, avenue Félix Marchal  
1030 Bruxelles

13 > 15 & 20 > 22 NOVEMBRE 2008 À 21H

# ISMÈNE

Compagnie Khroma

13 > 15 + 20 > 22 NOVEMBRE 2008 À 21H

Ismène la discrète, la passive, la faible, n'est pas entrée dans la légende au même titre que sa sœur, Antigone. Antigone, Electre, Médée et toutes ces héroïnes tant aimées, tant défendues, agissent et accomplissent leur destin. Ismène refuse. Elle est la protagoniste d'un drame qui ne la concerne pas. Contrairement aux héroïnes tragiques, mortes de façon violente et ainsi immortalisées, Ismène choisit la vie dans son expression la plus minuscule. Comment est-il possible de ne pas se reconnaître en elle, quand on observe avec stupéfaction le monde qui nous entoure, quand on tente de le comprendre et que, par choix délibéré, on continue de préparer avec engagement et précision les repas de ses enfants ?

Au fil d'un long dialogue intérieur, elle renoue avec les éléments de sa jeunesse : les jeux troubles de l'adolescence, l'amour naissant, les chevaux et les vendanges, la guerre, les trahisons et les révolutions, les pertes. Face à son auditeur muet, elle tente un ultime geste de désir, de vie.

Un grand bassin d'eau carré devient une subtile incarnation de l'univers mental, eau dans laquelle Ismène baigne constamment, évoquant les fontaines du jardin, le palais désert, les souvenirs et la solitude. Un extraordinaire miroir de l'âme.

*Ismène* est la création d'une œuvre originale de Georges Aperghis basée sur le poème homonyme de Yannis Ritsos. Une œuvre pour voix seule, une performance pour un corps et les éléments naturels.

Texte

Yannis Ritsos

Musique originale

Georges Aperghis

Conception

Marianne Pousseur

Enrico Bagnoli

Espace, lumières

et mise en scène

Enrico Bagnoli

Interprète

Marianne Pousseur

Dramaturgie et collaboration

à la mise en scène

Guy Cassiers

Son et décor sonore

Diederik De Cock

Assistanat

Marie du Bled

Accessoires

Claudine Maus

Collaboration musicale

Jean-Luc Plouvier

Travail corporel

Nienke Reehorst

Une production de la Compagnie Khroma.

En coproduction avec le Théâtre de la Place, le Grand Théâtre du Luxembourg et le Théâtre de la Balsamine.

Avec l'aide du Ministère de la Communauté française Wallonie-Bruxelles, service du Théâtre et du Commissariat Général aux Relations Internationales de la Communauté française.

théâtre  
DE BALSAMINE

1 avenue Félix Marchal 1030 Bruxelles  
Infos & réservations:  
02 735 64 68 ■ www.balsamine.be