

## **Ismène, une jardinière de la mémoire**

« Ismène », de la compagnie Khroma, est la création d'une œuvre originale de Georges Aperghis sur un poème homonyme de Yannis Ritsos. Un opéra pour voix seule, une espèce de dialogue intérieur, une performance pour un corps et les éléments naturels. Il s'agit avant tout d'une invitation faite aux spectateurs à voir et entendre, à pénétrer une installation visuelle se tissant à un travail vocal d'une nudité absolue, dans un grand mouvement associant ouverture à concentration extrême.

Ismène, telle une jardinière de la mémoire, cultive dans la solitude le contact sensoriel avec les éléments de son enfance. De son attachement aux valeurs les plus minuscules, en contraste avec l'absolutisme de sa soeur Antigone et la grandiloquence ou la hauteur de vue de rigueur au palais de son père, Œdipe, naît une pensée, un discours, une vision, qu'elle construit avec lenteur et sérénité. Ce mouvement, opéré par une femme en fin de vie, transportant son bagage d'expériences, de violences, transmuté en une longue méditation à la fois clairvoyante et lyrique, fait d'Ismène un personnage universel, en même temps qu'unique et très attachant.

Pour elle, un espace qui soit l'incarnation subtile de l'univers mental, des replis de la mémoire, des phantasmes, des ombres et des fulgurances.

Un espace carré, un bassin d'eau comme espace unique de jeu, l'eau dans laquelle baigne en permanence Ismène, évoquant les fontaines des jardins, le palais abandonné, le lieu où elle se prépare à mourir.

Une seule voix qui soit son, qui soit sens, contenue dans une enveloppe corporelle dilatée, allant bien au-delà de sa propre peau. Un énorme miroir de l'âme.

## Générique

### Un spectacle de la compagnie Khroma

Texte	Yannis Ritsos
Musique originale	Georges Aperghis
Conception	Marianne Pousseur et Enrico Bagnoli
Dramaturgie, collaboration à la mise en scène	Guy Cassiers
Espace, lumières et mise en scène	Enrico Bagnoli
Son et décor sonore	Diederik De Cock
Interprète	Marianne Pousseur
Production	Khroma
Coproduction	Ministère de la Communauté Française de Belgique, Théâtre de la Balsamine (Bruxelles), Théâtre de la Place (Liège), Grand Théâtre du Luxembourg.

<b>Création</b>	Octobre 2008 Festival de Modena Italie
<b>Novembre 2008</b>	Théâtre de la Balsamine Bruxelles Belgique
<b>Mars 2009</b>	Théâtre de la Place Liège Belgique en collaboration avec Ainsi, Maastricht, Hollande
	Théâtre Jean Vilar de Vitry France
<b>Mai 2009</b>	Grand Théâtre du Luxembourg

## Khroma

Marianne Pousseur et Enrico Bagnoli  
12, impasse des combattants, B-1081 Bruxelles Belgique  
tel 0032 2 4109118 fax 0032 2 4109062  
e-mail : [info@khroma.eu](mailto:info@khroma.eu)  
Website : <http://www.khroma.eu>